

EXAMEN 4º KYU(NARANJA)

MENORES DE 12 AÑOS

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

KIHON (Fundamentos)

➤ TANDOKU RENSHU (Estudio solo)

Entrenamiento que consiste en hacer repeticiones de una técnica sin compañero, para adquirir coordinación, velocidad y automatismo.

➤ SOTAI RENSHU (Estudio con compañero)

Estudio de técnicas con compañero, parado o en desplazamiento, con el fin de perfeccionar las técnicas y corregir fallos. UKE no ofrece resistencia.

➤ UCHI KOMI (Entrada, repeticiones de un movimiento)

Consiste en hacer entradas y salidas de una determinada técnica a un compañero, ya sea en estático o en movimiento para coger habilidad, velocidad, potencia y resistencia.

➤ YAKU SOKU GUEYKO (Estudio en desplazamiento proyectado)

➤ TAI (POSICIÓN)

- SEIZA (Sentado De Rodillas)
- AMZA (Sentado en con las piernas semi-recogidas)
- KIOGA (Acostado boca arriba)
- CUADRUPEDIA O SIHO (Posición a cuatro patas apoyando los codos)

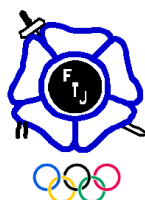
➤ HAPO NO TAI SABAKI (Desplazamiento del cuerpo en las ocho direcciones)

➤ ZONAS DEL TATAMI:

- SHIMOZA (Lugar donde se realiza el saludo)
- KAMIZA (Lugar donde se encuentra el Shomen)
- JOSEKI (Lugar a la izquierda del Shomen)
- SHIMOSEKI (Lugar frente a Joseki)

➤ UKMI WAZA (Técnicas de Caídas)

- ZEMPO KAITEN UKEMI (Caída volando hacia delante)
- HONZO MAWARI UKEMI (Caída rodando hacia detrás)



NAGE WAZA- TÉCNICAS DE PROYECCIÓN

ASHI WAZA- TÉCNICAS DE PROYECCIÓN DE PIERNA

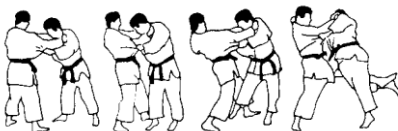
KO SOTO GARI (Pequeña siega exterior)



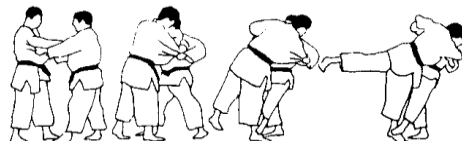
KO UCHI GARI (Pequeña siega interior)



O-UCHI-GARI (Gran siega interior)



SASAE TSURI KOMI ASHI (Levantar y tirar bloqueando el pie)



OKURI ASHI HARAI (Barrido lateral deslizando los pies)

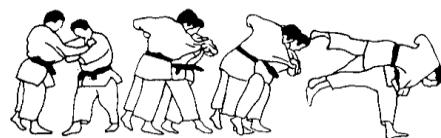


KOSHI WAZA – TÉCNICAS DE PROYECCIÓN CON LA CADERA

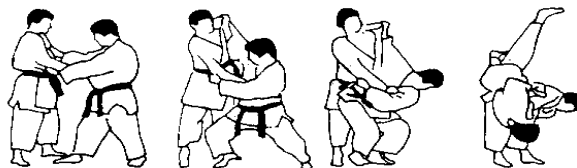
KOSHI GURUMA (Rueda sobre la cadera)



HARAI GOSHI (Barrido por la cadera)

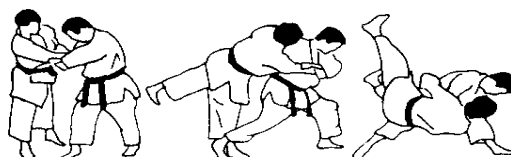


TSURI KOMI GOSHI (Levantar "pescando" y tirar por giro de cadera)

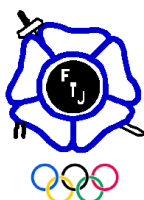


TE WAZA – TÉCNICAS DE PROYECCIÓN DE BRAZOS

TAI OTOSHI (Derribo del cuerpo)



OBSERVACIONES:



KIHON (NE WAZA)- FUNDAMENTOS DE SUELO

Movimiento básico de defensa:

- Realización de salidas de inmobilizaciones utilizando la Gamba y el Puente.

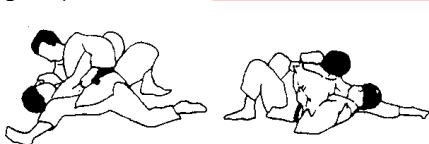
Principio salida de las inmobilizaciones.

- - Buscar el punto débil de UKE y concentrarnos en él.
- - Hacer movimientos rápidos para evitar que fije sus agarres o debilitarlos.
- - Movernos y girar en un sentido y cuando nos contrarreste girar en sentido contrario.
- - Hacer el puente o la "gamba"
- - Intentar separarnos empujando con las manos y girarnos cuando lo hallamos conseguido.

KATAME WAZA- TÉCNICA DE CONTROL

OSAE WAZA – TÉCNICAS DE INMOVILIZACIÓN

KUZURE KESA GATAME (Variación de control en diagonal)



KUZURE KAMI SHIHO GATAME (Variante del control superior por 4 direcciones)



KUZURE YOKO SHIHO GATAME (Variante de control lateral por 4 puntos)



KUZURE TATE SHIHO GATAME (Variante de control a caballo por 4 puntos)



USHIRO KESA GATAME (Control en bandolera de espalda)



MAKURA KESA GATAME (Control en bandolera en forma de almohada)



OBSERVACIONES:

